



Город Болливуда, винодельни Нашика и пещерные храмы Махараштры

Индивидуальный тур

Продолжительность: 8 дней / 7 ночей

Маршрут: Мумбаи (2 н.) – Нашик (2 н.) – Аурангабад (3 н.)

Начало тура: в любой день до 20 апреля 2020 г., далее по запросу.

Рекомендуем начинать тур во вторник, четверг, пятницу и субботу
(см. Примечания в конце программы)

Туроператор по Южной Азии **АС-трэвел** представляет вам новый индивидуальный тур по индийскому штату Махараштра из Мумбаи (бывшего Бомбея). Это путешествие для тех, кто уже познакомился с Золотым треугольником и готов исследовать новые места невероятной Индии! Наш недельный тур предоставит вам возможность познакомиться с самыми яркими местами коммерческой столицы Индии – Мумбаи, увидеть потрясающие пещерные храмы Аджанты и Эллары, увидеть внушительные исторические памятники Аурангабада, а также отправится в винный тур в Нашик, город храмов и в тоже время винную столицу Индии.



Программа тура

День 1: прибытие в Мумбаи и знакомство с городом

По прибытии в *Мумбаи* вас встретит наш представитель в международном аэропорте *Чатрапати Шиваджи*.

После теплого приветствия полдневный тур по *Мумбаи*. Начните тур по *Мумбаи* с посещения *Музея Принца Уэльского*, построенного в начале XX в. в индо-сарацинском стиле и вмещающего бесценную коллекцию предметов искусства, скульптур и предметов древности.



Затем вы посетите музей-особняк *Мани Бхаван*, где *Махатма Ганди* жил во время своего пребывания в *Мумбаи*. Это здание было своеобразной штаб-квартирой движения духовного лидера за независимость Индии в 1917–1934 годах. Сейчас здесь находятся научная библиотека и фотовыставка, посвященная жизни Ганди.

Во время обзорной экскурсии по *Мумбаи* вы остановитесь на некоторое время, чтобы сфотографироваться возле знаменитого исторического вокзала *Чатранати Шиваджи* или бывшего *Виктория-Терминус* (1878–1888), который более походит на королевский дворец, чем на железнодорожный вокзал. Это самый известный железнодорожный вокзал *Мумбаи*, здание которого представляет собой вычурное сочетание неоготической архитектуры с элементами индо-сарацинского стиля, с каменным куполом, башенками, стрельчатыми арками и сложной архитектурой.



Далее вы посетите известную прачечную под открытым небом – *Дхоби Гхат*, а также *Нариман Пойнт* – деловой район в нижнем *Мумбаи*, с эго исторической частью и главным променадом города – знаменитой набережной *Марин-Драйв*.

Вечером вы посетите популярнейшее место в *Мумбаи* – *Джуху Бич* и *Чоупатти*. *Джуху Бич* – самый большой и популярный пляжем города, окруженный *Аравийским морем*. В южной части пляжа находится ряд отелей класса «люкс». Дома звезд *Болливуда*, таких как *Амитабх Бачан* и *Хема Малини*, также расположены именно здесь. Лучшее время здесь – вечернее, когда пляж полон местных и туристов, пришедших сюда полюбоваться закатом над *Аравийским морем*. Этот пляж также является одним из излюбленных мест для съемок фильмов и, возможно, вам посчастливится увидеть процесс съемок воочию.

Еще одна изюминка *Джуху Бич* – прогуливаясь здесь, вы можете попробовать традиционные блюда местного стрит-фуда, такие как *Пани Пури*, *Сев Пури*, *Бхел Пури*, *Батат Пури*, *Дахи Пури*, *Фалуда*, *Кала Катта Чат Масала*, *Пав Баджи*, местное мороженое, свежие кокосы и др.

Одна из частей пляжа называется *Чоупатти* (или *Гиргаум*), где проводятся важные для индуистов религиозные церемонии, такие как «*Нарияль Пурнима*» – ежегодная церемония подношения кокоса божеству воды *Варуну*, посвященный *Ганеше* праздник «*Ганеш*

Чатуртхи», и традиционная театральная постановка о подвигах бога *Рамы* «*Рам Лила*» во время праздника «*Дашехра*».

Каждый вечер пляж полон разнообразной публики и общая атмосфера чем-то напоминает карнавальную: вкусная еда, торговцы с красочными безделушками, звонкий смех детворы на детских каруселях, потешные пони, астрологи, предлагающие быстрые предсказания, шоу дрессированных обезьянок и заклинатели змей, море огней и море красок. Ночь в отеле *Мумбаи*.

День 2: Мумбаи

После раннего завтрака – экскурсия в *пещеры Элефанта*, высеченные в скале. Паром на остров отбывает от пристани, расположенной около известнейших *Ворот Индии*, которые считаются «визитной карточкой» города.



Ворота Индии были возведены в 1911 г. в честь прибытия в страну английского короля *Георга V* и королевы *Марии*.

Вы совершите прогулку на катере через *Бомбейский залив* к острову *Гхаранури* (на английском *Элефанта*), расположенному в 10 км от *Ворот Индии*.

На территории острова находится так называемый «Пещерный город» – комплекс древних пещерных храмов V–VIII веков, разделенных на две группы: индуистскую и буддийскую.



Большая индуистская группа пещер, состоящая из пяти пещерных храмов, посвящена культуре *Шивы* и представляет наибольший интерес, изумляя посетителей своими наскальными барельефами. Главное зрелище здесь представляет пятиметровый массивный бюст трехголового *Шивы*, который воплощает в себе три его ипостаси, как Создателя, Охранителя и Разрушителя вселенной.

Далее вас ждет потрясающее продолжение экскурсионного дня. Вы побываете в «*SJ Studios*», где вам представится уникальная возможность погрузиться в мир красочного и романтического *Болливуда*, полного ярких красок и мечты. Здесь все связано с кинематографией и киноиндустрией! Здесь вы сможете узнать историю зарождения и развития мира индийского кино времен черно-белых фильмов до суперсовременных цифровых спецэффектов. Также у вас есть возможность увидеть живые съемки – это может быть все, что угодно – герои, прыгающие сквозь стену огня, героиня, терзаемая злодеем, съемки романтической песни или зажигающий танцевальный номер.



Вы увидите разные декорации, прогуляетесь вдоль «Стены Рехмана», на которой представлены портреты наиболее известных звезд Болливуда. Вы также сможете почувствовать себя истинной звездой у «Стены славы» студии SJ, переодевшись в костюм какого-нибудь из персонажей (полицейского, доктора и др.). Здесь в новом образе вы можете сделать многочисленные селфи в болливудском стиле, или же позволить профессионалам сделать для вас классный снимок.



В Студии звукозаписи и дубляжа вы познакомитесь с техникой звукозаписи, создания и обработки болливудских песен и диалогов. Затем Фотогалерея Болливуда познакомит вас с историей создания фильмов, главными игроками этой индустрии, также у вас будет возможность сделать потрясающие снимки на «Болливудском Бродвее» со статуями суперзвезд.

Ярчайший момент тура – представление болливудского танца и возможность научиться некоторым его движениям.

Затем отдых в тематическом болливудском кафе, где вас ждут закуски и освежающие напитки.

После посещения *SJ Studio* вы также прокатитесь по элитным районам *Мумбаи*, таким как *Бандра Вест* и променад *Бэндстэнд*, чтобы увидеть дома и апартаменты таких суперзвезд, как *Амир Кхан*, *Дипика Падуконе*, *Санджай Датт*, *Рекха*, *Шакрукх Кхан* и *Салман Кхан*.

Ночь в *Мумбаи*.

День 3: Мумбаи – Нашик (185 км / 4 ч.)

После раннего завтрака выписка из отеля и трансфер в *Нашик*, город с двумя ликами: с одной стороны, это известный паломнический центр, «город храмов», здесь раз в 12 лет проходит *Кумбх Мела*; но помимо этого Нашик называют «винной столицей Индии», так как здесь расположено несколько известнейших виноделен страны.

По дороге вы посетите красивый джайнистский храм *Манас Мандир*, построенный из белоснежного мрамора. Окруженный пышной зеленью, храм расположен у подножия холмов *Махули* и известен своей великолепной архитектурой, изысканной резьбой по камню, а также огромным купольным потолком без опорных колонн.

Далее, по пути в *Нашик* вы посетите пару знаменитых виноделен Индии. Здесь вы сможете попробовать лучшие сорта индийского вина и познакомиться с технической стороной производства местных вин. Первым по пути вы посетите виноградники *Валлон* (*Vallone Vineyards*), это известная винодельня, знаменитая своими винами во французском стиле. Основанная в 2009 г., винодельня *Валон* расположена у зеленого подножия горной

гряды *Сахьядри Западных Гат* откуда открывается красивый вид на озеро *Мукхне* и горный пик *Кавнаи*. Винодельня производит такие сорта вин, как *Малбек* (выдержанное), *Сир/Шираз* (выдержанное), розовое вино, *Мерло* (выдержанное), *Каберне-совиньон*, *Шенен Блан*, *Совиньон Блан*. Самые популярными винам *Валлона* являются *Мальбек*, розовое, вино *Vin De Passerillage* (коринковое вино) и *Анокhee* – сорта *Каберне-совиньон*.



Во время посещения виноградников *Vallone Vineyards* вы можете пообедать в отличном ресторане при винодельне «*Малака спайс*», где предлагают блюда тайской, бирманской, сингапурской, индонезийской и вьетнамской кухонь с винами собственного производства (подача a-la carte / оплата на месте напрямую).

Далее вы посетите знаменитые виноградники *Гровер-Зампа (Grover-Zampa Vineyards)*. Расположенные на территории двух типов – долине *Насика* и холмах *Нанди*, эти виноградники располагают двумя типами почвы и ландшафта, что дает возможность выращивать сорта винограда как для столового и десертного, так и для игристого типа вин. Располагая более чем восемью коллекциями вин, *Гровер-Зампа* выиграла множество престижных наград, как, например, международная награда *Decanter World Wine Awards*, с их наиболее экспортируемым и известным за пределами *Индии* марочным вином – *La Reserve*. К наиболее известным и любимым винам *Гровер-Зампа* также относится красное вино *Chêne Grande Reserve* и белое *Vijay Amritraj Reserve Collection White* (тур по виноградникам и винодельне *Гровер-Зампа* начинается в 16:00).

Затем вы продолжите свой путь в *Нашик*. По прибытии размещение в отеле и отдых.

День 4: знакомство с Нашиком

После раннего завтрака выписка из отеля. Выезд из отеля утром в 7:30.

В этот день вы посетите *Рамкунд* – священные *гхаты* (ступени для омовения) на берегу реки *Годавари*, которые служат местом проведения впечатляющего индуистского праздника *Кумбх Мела*, проходящего здесь через каждые 12 лет. Упомянутый в мифологическом эпосе *Махабхарата*, *Рамкунд* по преданию был тем самым местом, где некоторое время проживала божественная чета – *Рама* и *Сита* в течение их 14-летнего изгнания из *Айодхьи*.



Индусы верят, что совершенное здесь омовение поможет очистить негативную *карму* и обеспечить счастливую жизнь. Ежедневно священные *гхаты* собирают множество верующих, приходящих сюда за благословением в надежде на избавление от негативной *кармы*. Здесь также погружают в воду пепел (*астхи*) умерших, чтобы их душа могла

достичь небес, избегнув небесных мытарств. Пепел *Махатамы Ганди*, *Джавахарлала Неру*, *Индиры* и *Раджива Ганди* был погружен в воду в этом священном месте. Далее вы совершите небольшую прогулку пешком до храма *Сундарнараян*. Построенный в 1756 г., храм посвящен богу *Вишну*, в нем главными божествами являются сам *Вишну* (бог хранитель), его супруга *Лакшми* (богиня процветания) и *Сарасвати* (богиня мудрости и искусств). Этот небольшой храм является ярким примером храмового зодчества *маратхов* с элементами *могольской* архитектуры. Колонны и стены храма богато украшены резьбой по камню, орнаментом и фресками. Особенностью храма является его расположение, каждый год в день весеннего равноденствия, 21 марта, первый луч восходящего солнца падает на изображения божеств внутри него.

Затем вы посетите храм *Каларам*. Возведенный в конце XVIII в., он считается одним из самых почитаемых индуистских храмов города и является ярким примером *маратхской* средневековой архитектуры. Полностью построенный из черного камня, он окружен аркадой с 96 колоннами, а главное здание храма имеет вход с 4 сторон света. Изображение главного божества храма, *Рамы*, изготовлено из черного камня, благодаря чему храм получил свое название «*кала рам*» или *Черный Рама*.



Далее вы отправитесь на окраину города, чтобы посетить буддийские и *джайнские* места *Нашика*. Здесь вы посетите буддийские пещерные храмы *Пандавлени*. Ранее известные как пещеры *Трирашми* (трижды королевские) они представляют собой комплекс из 24 буддийских пещер, высеченных в скалах для монахов течения *Хинаяны* в период с 3 в. до н. э. по 2 в. н. э.

Пещеры хранят редкие надписи, вырезанные на стенах барельефы с фигурами *Будды* и *бодхисатв* наряду с изображениями джайнских *тиртханкаров* и *якшей*. Это монастырский комплекс, где большинство пещер являются *вихарами* (использовались для проживания монахов). Пещера под номером 18 является *чайтьей* (храм-молельня) и отличается от других пышным фасадом с богатой резьбой по камню. Наряду с *чайтей*, лучшими пещерами комплекса являются пещеры № 3, 10 и 20, ценимые за их высокохудожественные барельефы и обилие скульптурных изображений.



Затем вы побываете в *джайнском* храме-ашраме *Шри Дхармачакра Прабхав Тиртх*, который является прекрасным примером *джайнской* храмовой архитектуры с присущей ей богатой резьбой по камню. В строительстве храмового комплекса был использован розовый песчаник и белый мрамор. Трехэтажный храм украшен статуями *джайнских* святых, среди которых статуя 24-го джайнского *Тиртханакара*, *Махавира*, выполненная из особого сплава пяти металлов *панчдхату* (медь, латунь, алюминий, железо, цинк), она весит около 12 тонн.

После посещения храма вас ждет короткий визит в *гошалу* (коровий кров) при храме, где заботятся о более чем 400 коровах. В основном, сюда попадают бродячие животные, которых здесь лечат, кормят и ухаживают за ними. В *Индии* корова считается священным животным, кормилицей, и почитается как «вторая мать». Ухаживать за коровой считается благим деянием, очищающим негативную *карму*. *Гошалы* в *Индии* существуют на пожертвования верующих.

Для посещения храма важно соблюдать следующие правила храмового этикета как: брюки и юбки полной длины, закрытые плечи (шорты и бриджи недопустимы). Также внутри храма строго запрещены предметы из натуральной кожи в т. ч. обувь, ремни и др. аксессуары, а также табачные изделия и алкоголь (на время посещения храма их можно оставить в машине/автобусе).

Ваша следующая остановка будет в небольшом городке *Тримбак*, расположенном у подножия горного хребта *Брахмагири (Западные Гаты)*, откуда берет начало река *Годавари*. Здесь вы сможете ощутить духовную атмосферу храма *Тримбакешвар*. Посвященный богу *Шиве*, он почитается как один из 12 сакральных *джйотирлингамов Шивы*, представленный здесь в форме *тримурти* (тройного божества), олицетворяющего *Брахму* (создателя), *Вишну* (хранителя) и яростный аспект *Шивы - Рудру* (разрушителя всего негативного). *Тримурти* тем самым олицетворяет три основополагающие энергии Вселенной (сотворение, сохранение и разрушение).



Построенный из черного камня в XVIII в. *маратхским* правителем *Пешава Нана Сахиб* храм известен своей классической архитектурой, детальной скульптурой и тонкой резьбой по камню.

Далее, возвращение в *Нашик* и посещение знаменитых виноделен *Индии*.

В 16:30 вы посетите некоторые из известных виноделен *Нашика*. Сначала вы посетите производителя самого известного в Индии бренда «*Сула*», винодельню *Сула (Sula Vineyards)*. Представитель винодельни проведет вас по территории виноградников и завода и познакомит вас с их сортами винограда и методикой изготовления вин. Также желающие могут посетить комнату дегустации вин (плата зависит от количества пробуемых вин). Винодельня «*Виноградники Сула*» является производителем известнейшего и получившего множество наград сорта белого вина *Совиньон-блан*, кроме него здесь производятся такие известные марки вин, как *Шенен-блан*, *Рислинг* (белое), *Зинфандель* (красное), *Раса Шираз*, *Раса Каберне Совиньон*, *Диндори Резерв Вионье* (белое). После завершения тура вы также можете купить понравившиеся вам вина и сувениры в магазине винодельни.

Далее вы побываете на частной винодельне *Йорк (York Winery)*. Она находится в районе живописной дамбы *Гангаур*, недалеко от виноградников *Сулы*, и принадлежит семье виноделов. Эта винодельня специализируется на фруктовых и сухих винах. Винодельня

имеет золотую медаль за марочное вино «*Резерв Шираз*» (выдержанное в дубовых бочках), также знаменита благодаря своему бренду вина «*Аррос Резерв*», который является изысканным сочетанием сортов *Шираз* и *Каберне-Совиньон*. Также здесь производят свой собственный бренд игристых вин «*Йорк Спарклинг Брют*», на 100% изготовленный из белого сорта винограда *Шенен*. С винодельни открывается красивый вид на дамбу и холмы, которые особенно красивы во время заката.

По желанию: здесь можно поужинать в ресторане *Cellar Door* при винодельне, где предлагают северо-индийскую, маратхскую и китайскую кухню. Постарайтесь попасть на ужин ближе ко времени заката. Вы можете выбрать столик аль-фреско (под открытым небом), изысканный ужин с белым вином, чарующим видом на озеро и розовый закат особенно романтичен (блюда подаются а-ля карт / оплата на месте).

Возвращение в отель и отдых.

Ночь в *Нашике*.

День 5: Нашик – Аурангабад (205 км / 5 ч.)

После завтрака выписка из отеля и в 8:00 выезд в *Аурангабад*.

По дороге вы посетите красивый беломраморный храм *Муктидам*, посвященный сразу нескольким божествам. Здесь также находятся копии 12 основных *шивалингамов*. Помимо этого, на стенах храма приведено 18 глав *Бхагават Гиты* (одна из основных священных книг индуизма).

Далее остановка в историческом *Даулатабаде*, в древности известном как *Девагири*, где вы посетите интересную одноименную крепость – *форт Девагири*. Он был построен в XIV в. на пересечении важнейших торговых караванных путей. Форт называют одним из семи чудес *Махараштры*. Форт был построен первым правителем династии *Ядава*, *Билламой V* в 1187 и затем постоянно расширялся последующими правителями. Форт расположен на двухсотметровом холме, окруженный тремя рядами фортификационных сооружений. Эта интересная военная крепость представляет собой сеть секретных коридоров, лестничных проходов, запутанных лабиринтов с изогнутыми стенами, ложными дверями и воротами-ловушками, предназначенными запутать врага. (Форт открыт до 17:00).

По прибытии в Аурангабад размещение в отеле и отдых.

Ночь в *Аурангабаде*.

День 6: знакомство с пещерами Аджанты

(105 км / 2 ч. в одну сторону)

После завтрака, в 8:00 вы отправляетесь в путешествие к комплексу пещерных храмов в *Аджанте* (105 км от *Аурангабада*). Этот буддийский храмовый комплекс включает 29 пещер, высеченных в 76-метровом утесе в форме подковы, тянущемся вдоль реки *Вагора*.



Созданные в период с 200 г. до н. э. по 650-е гг. н. э., пещеры служили прибежищем и центром просвещения для буддийских монахов во время сезона дождей (*варшавас*). Пещеры включают помещения двух типов: *чайтхи* – молельные залы, и *вихары* – монастырские кельи, где проживали монахи.

Пещеры Аджанты занесены в список ЮНЕСКО как шедевр буддийского пещерно-храмового строительства и настенной живописи. Высеченные в скале скульптуры буддийских божеств украшают внутренние стены пещер, а барельефы с детальной резьбой по камню и фрески изображают значимые этапы жизни и различные рождения Будды, а также истории из *Арьясура Джатакамала*. Среди пещер Аджанты самыми значимыми являются пещеры с номерами 16, 17, 1 и 2.

Возвращение в город.

Ночь в Аурангабаде.

День 7: комплекс Эллора (29 км / 45 мин. в одну сторону)

После завтрака, в 8:00 экскурсионный тур в пещерный храмовый комплекс *Эллары*, один из крупнейших в мире храмовых комплексов, высеченных в скале, и принадлежащий к списку охраняемых объектов ЮНЕСКО. В комплексе – буддийские, индуистские и джайнские пещерные храмы, созданные в период с 600 по 1000 гг. н. э.

Центральным сооружением комплекса *Эллары* является скальный индуистский храм *Кайласанатха*, посвященный богу *Шиве*. Высеченный в скале в форме колесницы, храм изобилует изображениями богинь, богов и мифологических персонажей, в то время как рельефные панели храма повествуют истории из двух главных индийских эпосов – *Рамаяны* и *Махабхараты*.



В комплексе более 100 пещер, высеченных в базальтовой скале среди холмов Чаранандри, из которых 34 открыты для посещения публики. Среди них 12 пещер являются буддийскими, 17 индуистскими и 5 джайнскими. Каждая группа состоит из храмовых и монастырских пещер, украшенных изображениями божеств и мифологических персонажей, присущих этим религиям в первом тысячелетии н. э. (комплекс закрыт по вторникам).

По возвращении в Аурангабад вы посетите усыпальницу *Биби ка Макбара*, построенную в XVII веке сыном императора Аурангзеба, Азам Шахом в память о своей матери в память о его матери *Дилрас Бано Бегам*. Усыпальница напоминает уменьшенную копию *Тадж Махала* в Агре, мавзолея матери Аурангзеба, *Мумтаз Махал*, благодаря чему его называют *Таджем Деккана*.

По желанию (и если позволяет время): по возвращении в Аурангабад вы также можете посетить пещеры Аурангабада. Комплекс состоит из 12 пещер, делящихся на три группы по расположению: западную, восточную и северную. Вырезанные в базальте в период VI–VII вв., пещеры в своем большинстве относятся к буддийскому течению *Махаяна* (кроме

пещер №4 и 6) и отмечены за уникальные примеры буддийского искусства течения «Большой колесницы». Пещеры хранят детальные настенные барельефы с изображением *бодхисаттв*, тантрических божеств *Ваджраяны* и индуистских божеств, таких как *Дурга* и *Ганеша*. Наиболее ценными с точки зрения буддийского зодческого искусства являются пещеры №1, 3 и 7. Первые две удивляют аккуратным и организованным дизайном лепных украшений, барельефных панелей с изображением пар, цветов, и геометрических узоров, в то время как пещера №7 ценится за высокохудожественные скульптурные изображения буддийских различных божеств. Пещеры под № 4 и 6 уникальны тем, что первая является храмом-молельней буддийского ортодоксального течения *Тхеравади*, а вторая посвящена индуистскому богу *Ганеше* (оплата за входные билеты в комплекс на месте).

День 8: переезд на поезде из Аурангабада в Мумбаи

Утром трансфер из отеля на железнодорожную станцию *Аурангабада* для посадки на поезд в *Мумбаи* / или же трансфер в аэропорт *Аурангабада* для посадки на рейс в Мумбаи / Дели / Гоа и др.

Завершение программы.

Дополнения к туру в зависимости от вашей дальнейшей программы

Если вы вылетаете из Мумбаи

После посадки на ранний утренний поезд Jan Shatabdi Express в 6:00 прибытие в *Мумбаи* в 12:30 и трансфер в аэропорт. Также имеется возможность перелета Аурангабад – Мумбаи (в Мумбаи терминал прибытия внутреннего рейса и терминал отбытия международного могут отличаться, и тогда потребуются дополнительный трансфер).

Если ваш международный вылет поздно вечером, или утром следующего дня, по желанию и за дополнительную плату вы можете воспользоваться следующими дополнениями к туру в Мумбаи:

- Полдневный тур по храмам Мумбаи
- «Миллионеры из трущоб» – полдневный тур в Дхарави, самые большие трущобы Азии в Мумбаи
- Дополнительный трансфер
- Дополнительная ночь в Мумбаи

Подробное описание экскурсий см. ниже.

Если вы вылетаете из Дели

Вы можете взять прямой вечерний или утренний с посадкой по пути рейс из *Аурангабада* в *Дели*. Далее по необходимости трансфер в международный терминал *Дели* для отбытия домой. Обратите внимание, что *Аурангабад* располагает только одним прямым рейсом в *Дели* с вылетом во второй половине дня (в 17:05), а также несколькими утренними рейсами (с 06:50) с промежуточной посадкой самолета в *Мумбаи*. В связи с небольшим количеством рейсов из *Аурангабада* мы советуем приобретать билеты заранее.

В зависимости от дальнейшей программы, мы можем предложить вам дополнительные услуги в Дели:

- Дополнительная ночь в Дели (цена по запросу в зависимости от выбранного отеля)
- Трансфер (аэропорт – отель / отель – аэропорт) – \$65 за автомобиль в одну сторону.
- Автомобиль с кондиционером и услугами шофера на полдня \$60 за автомобиль/ на день \$80 за автомобиль.
- Экскурсионная программа или шопинг в Дели.

Пляжный отдых в Гоа

В случае если вы хотите отдохнуть на золотом пляже *Гоа* по окончании программы вам потребуется внутренний перелет *Мумбаи – Гоа*, так как *Аурангабад* не связан прямыми рейсами с *Гоа*. Зато *Гоа* хорошо связан с *Мумбаи*. По прибытии в *Мумбаи* по окончании основного тура (8 день тура) вы можете улететь в *Гоа* одним из вечерних прямых рейсов *Мумбаи – Гоа* (вылеты после 21:00), либо одним из ночных рейсов, отбывающих в полночь. На случай, если перед полетом вы решите остановиться в *Мумбаи* на ночь, вы можете воспользоваться одним из многочисленных утренних или дневных прямых рейсов *Мумбаи – Гоа*.

Дополнительные туры в Мумбаи

Полдневный тур по храмам Мумбаи с русскоговорящим гидом

- 1 человек – \$195;
- 2 человека и более – \$115 (цена на человека)

В этот день вы посетите самые известные храмы *Мумбаи*. Вы начнете с посещения храма *Шри Сиддхавинайка Ганapati*, индуистского храма, посвященного слоголовому божеству *Ганеше*, того, кто исполняет желания. Храм был построен в 1801 г. и считается самым богатым храмом *Мумбаи*. Снаружи храма есть узкая улочка, называемая *Пхул Гали*, здесь можно найти многочисленные киоски, продающие кокосы, гирлянды из *тулси*, наборы сладостей (в основном те, что любит *Ганеша* – *ладду* или *модак*, сладкие шарики шафранового цвета).

Затем вы побываете в храме *Бабулнатх*, посвященном *Шиве*, это один из самых старых храмов города. Здесь почитается форма *Шивы*, в форме дерева *Бабул* (аравийская акация). Красивая архитектура храма и расположение на холме напоминает о священном горе *Кайлаш*, обители *Шивы*. Храм находится на холме, на высоте 305 м над уровнем моря, откуда открывается красивый вид на *Аравийское море*. Построенный из белого мрамора он очаровывает своей богатой, ажурной резьбой по камню. Чтобы попасть в храм, вы можете подняться по сотне ступеней вверх пешком, или же использовать лифт.

Затем вы посетите храм *Шри Шри Радха Гопинатх*, относящегося к храмам сообщества *ИСККОН*. Архитектура храма открывает всю красоту раджастанских особняков – *хавели*, с его ажурной каменной резьбой на стенах, тонкой работой по дереву и настенными красочными росписями внутри храма. Храм посвящен *Кришне* и построен в 1986 г.

Затем вы познакомитесь со знаменитым джайнским храмом *Мумбаи*, храмом *Бабу Амичанд Паналал*, принадлежащим течению *шветамбара*. Построенный в 1904 г., он является одним из красивейших храмов *Индии* с его сложным и красочным внутренним куполом, богатой орнаментовкой, резьбой и росписями.

В конце этого знакомства с храмовой палитрой *Мумбаи* вы посетите очень важный для города храм – храм *Мумбадеви*, посвященной одной из форм богини *Шакти* – *Мумба Деви*, это священная точка города и одно из древнейших мест поклонения, важных для рыбаков *Мумбаи*. Считается, что богиня *Мумба* дарит защиту, мир и силы своим верующим. Стоит отметить, что название города – *Мумбаи* – произошло от имени этой богини (*Мумба* + *-аи*, «мать»), которая считается его покровительницей.

Миллионеры из трущоб

- Полдневный тур в *Дхарави*, самые обширные трущобы в *Азии* с русскоговорящим гидом: 1 человек – \$195;
- 2 человека и более – \$115 (цена на человека)

Не трущобы отчаяния, но маяк надежды!

Источник великих бизнес идей города не в больших корпоративных залах заседаний, но внутри хрупких домиков площадью в 9 квадратных метров. Эпицентр неустанного экономического роста *Мумбаи* – не за стеклянными фасадами небоскребов, но в бедных кварталах города. Таковы люди *Дхарави* – величайших трущоб *Азии*!

Несмотря на довольно-таки бедный вид, экономически эта часть города довольно активна и весьма успешна. Тысячи мелких бизнесов и производств создано здесь, в общей сложности общий оборот *Дхарави* ежегодно составляет миллиард американских долларов!

Некогда заболоченная рыбацкая деревня была осушена с помощью дамбы. Ставшие пригодными для жилья территории открыло дорогу для миграции сюда горшечников из *Сураштры*, кожевников из *Тамил Наду*, ремесленников из *Уттар Прадеша*. Время шло, сообщества росли, и росла их продукция – лабиринт кожаных товаров, вышитой одежды, продукция из глины разного дизайна и многое другое. Здесь также созданы картонная индустрия и переработка мусора – все это незаменимый вклад *Дхарави* в индустрию *Мумбаи*.

Некоторые районы напомнят вам кадры из фильма «Миллионеры из трущоб», так как этот фильм снимался именно здесь.

Важно:

- Никаких камер! Мы советуем не только избегать здесь съемок, но и не брать камеру с собой вообще!
- Советуем закрытую обувь и просим женщин одеваться скромно
- Мы уверены, что места, которые мы вам покажем, безопасны, кроме того, с вами будет местный сопровождающий. И хотя в этом районе довольно много полиции, мы советуем не брать с собой никаких ценных вещей на время этого тура.

Стоимость тура на человека

Отели	5★	4★	3★
1 человек	2532	2395	2177
2 человека	1365	1286	1175
3–4 человека	1155	1068	956
5 человек и более	1121	1045	935
Доплаты			
Single room	450	385	285
Extra Bed	330	180	155
Входные билеты на монументы		80	

Внимание: все материалы и цены, размещенные на сайте и данном предложении, носят справочный характер и не являются ни публичной офертой, определяемой положениями ст. 437 (2) ГК Российской Федерации, ни рекламой. Актуальную стоимость уточняйте у менеджера. Предложение предназначено для юридических лиц. Оплата производится только в рублях, по курсу компании, опубликованному на сайте actravel.ru на день полной оплаты. Для справки цена указана в USD.

Отели по программе

Город	5★	4★	3★
Мумбаи	The Lalit	Kohinoor Continental	Leafio Marigold
Нашик	Gateway Hotel Ambad Nashik	Hotel Express Inn	The Ren Hotels
Аурангабад	WH Rama International	Lemon Tree	VITS Hotel

Или другие отели той же категории.

В стоимость включено

- Размещение в 1/2 DBL, TWIN
- Ежедневный завтрак в отелях
- Сопровождающий русскоговорящий гид
- Русскоговорящий представитель – поддержка в деловом офисе 24/7 (номер телефона будет указан в ваучере)
- Кондиционированный транспорт с водителем для всех трансферов и экскурсий
- Билеты на поезд Шатабди-экспресс Аурангабад – Мумбаи (сидячий вагон)
- Все текущие налоги

В стоимость не включено

- Расходы персонального характера, такие как стирка, звонки, факсы, интернет, напитки, плата за фото и видеосъемку на монументах, медицинские расходы, аэропортовые сборы, чаевые и прочие расходы
- Входные платы на монументы (указаны в доплатах), в том числе образцы вина для дегустации на винодельнях Нашика
- Дополнительные туры по желанию за доплату

- Международные и внутренние авиатарифы
- Медицинская страховка
- Плата за индийскую визу
- Любые другие услуги, не упомянутые как включенные

Примечания

Программа подходит под авиарейсы: все утренние прибытия международных рейсов в *Мумбаи* (авиакомпаний Etihad, Emirates, Qatar, Air Arabia, Fly Dubai и др.) Для тех, кто прибывает в Индию в аэропорт *Дели*, имеется достаточное количество прямых и недорогих рейсов в *Мумбаи* с регулярными вылетами каждый час. Те, кто уже отдыхает в *Гоа*, но хотели бы на некоторое время сменить пляжный отдых на познавательный, могут воспользоваться прямыми рейсами *Гоа – Мумбаи*, вылетающими из *Гоа* в период времени с 4:00 до 7:00 утра. Если гости прибывают вечером или ночью, мы советуем взять дополнительную ночь в *Мумбаи* (за доплату), чтобы отдохнуть перед началом экскурсии (трансфер аэропорт–отель включен в стоимость программы).

Так как некоторые важные монументы закрыты по понедельникам и вторникам (см. ниже), просим планировать ваш тур согласно этой поправке. Чтобы увидеть все места и достопримечательности по туру планируйте ваше прибытие (**День 1**) на вторник, четверг, пятницу или субботу.

Регистрация в отелях обычно в 14:00, иногда в 12:00. Ранняя регистрация и поздний выезд возможны за доплату.

В стоимость программы в начале и конце включены трансферы аэропорт (или ж/д станция) – отель-аэропорт (или ж/д станция), любые другие трансферы вне основной программы будут организованы за доплату.

По понедельникам закрыты пещеры Элефанта, Музей Принца Уэльского, пещеры Аджанты. По вторникам закрыты пещеры Эллары.

В случае значительного изменения курса валют или введения новых налогов или изменения текущего режима налогообложения, изменение стоимости топлива мы оставляем за собой право соответствующей коррекции стоимости.

В случае любой отмены, изменения или задержки во время поездки по причинам погоды, трафика, политической ситуации, форс-мажорных событий, мы будем рады организовать альтернативные варианты путешествия после согласования с гостем и в его интересах. Если такие дополнительные варианты потребуют доплаты – эти расходы должны быть оплачены гостем. Мы также не сможем предоставить компенсацию за не оказанные услуги или экскурсии, если это произошло по причинам за рамками нашего контроля.



больше предложений

все предложения